


**Краевое государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение**

**«Балахтинский аграрный техникум»**

«Согласовано»  
Заместитель директора по СВиВР  
КГБПОУ «Балахтинский аграрный техникум»  
  
Куклина Р.В.

«Утверждаю»  
Директор КГБПОУ  
«Балахтинский аграрный техникум»  
  
Анисимов В.П.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Художественно - эстетического направления  
Студенческого клуба КВН**

**« КВН – территория успеха»**

Балахта, 2019

## **Пояснительная записка**

Одной из движущих сил - потребность личности в самоутверждении иногда имеет формы асоциального характера. Программа «Студенческий клуб КВН» призвана создать среду для коллективного и индивидуального творчества её участников. КВН имеет социально-педагогическую направленность, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал студентов, способствует развитию не только их творческой фантазии, но и целого комплекса умений, направленных не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему творческого развития студентов, но и создать атмосферу поиска и творчества в творческом коллективе

КВН - это игра, имеющая соревновательный характер и требующая постоянного самосовершенствования;

КВН – это литературный жанр, в котором важны знание русской речи, эрудиция, чувство юмора. Литература, язык, игра со словом, его значениями и оттенками являются основами КВНовского сценария; КВН – это трудоёмкий процесс по созданию коллективного творческого продукта, когда необходимы навыки конструктивного взаимодействия, ответственность за свой участок работы;

КВН – это эмоциональное напряжение, связанное с выходом на сцену, с оценкой зрителей твоего творчества и поэтому очень важны навыки саморегуляции.

### **Цель программы**

Создание для членов коллектива развивающей среды для комплексного развития творческих способностей, личностного роста, развития общей культуры и коммуникативных навыков участников, формирования активной жизненной позиции и обеспечения их социальной адаптации в современном обществе, посредством включения их в позитивную творческую деятельность в рамках молодежного движения КВН.

### **Задачи:**

Обучающие задачи

1. Способствование формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, обучение членов коллектива искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.
2. Способствование развитию и реализации творческого потенциала участников.
3. Формирование умений писать сценарий выступления, писать миниатюры и шутки.

### **Воспитательные задачи**

1. Становление личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта
2. Становление личности пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.

### **Развивающие задачи**

1. Развитие межличностного общения
2. Развитие навыка поиска информации в различных информационных источниках.
3. Развитие навыка игры КВН

Особенности КВН как синтетического искусства определяют выбор содержания программы и формы организации учебно-воспитательной деятельности:

#### **Учебный курс программы включает:**

- обучение основам сценической грамоты,
  - обучение основам ораторского мастерства,
  - обучение навыкам продуктивного общения,
  - обучение навыкам литературного творчества,
- Обучение навыкам актерского мастерства и сценической речи
- обучение организации самостоятельной и коллективной творческой деятельности,

#### **а также практическую деятельность:**

- участие в играх КВН, концертной, других видах творческой деятельности,
- участие в социально-значимой деятельности,
  - диагностика творческих способностей участников и результативности обучения.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Учебная нагрузка на группу составляет 4 часа в неделю.

В связи со спецификой образовательной деятельности в рамках программы допускаются занятия по подгруппам. Программа также предусматривает работу сопутствующего творческого объединения «Студенческая Мультимедийная студия «Объектив», которая будет охватывать работу в направлении по специализации «Звукорежиссура» и «Видеоряд». Это обязательные компоненты в современной игре КВН.

В рамках программы, данное творческое объединение готовит ребят - специалистов, занимающихся обеспечением работы со звуковой аппаратурой и программами видеоряда.

Курс обучения состоит из пяти

взаимосвязанных разделов:

Раздел 1. Решение творческих задач

Раздел 2. Нарботка сценических навыков.

Раздел 3. Авторские задачи для команды.

Раздел 4. Музыкально-техническая база команды

Раздел 5. Звукорежиссура, видеоряд

И непосредственно подготовка и участие в фестивалях и играх КВН.

Реализует программу педагог – организатор.

### **РЕСУРСЫ для реализации программы :**

1. Площадка - помещение для репетиций (актовый зал, учебный кабинет и т. п.)

2. Материально-техническая база – музыкальная, звукозаписывающая, звуковоспроизводящая, усиливающая аппаратура, фото- и видеокамеры, компьютерная техника с выходом в сеть Интернет, канцелярия.

3. Специалисты – люди, обладающие профессиональными навыками в той или иной области (хореограф, музыкант, художник и т. п.) для обеспечения эффективной работы объединения.

4. Источники информации – телепередачи (КВН. Высшая лига. Премьер-лига), специализированная пресса (книги Международного Союза КВН), Интернетсайты, деятельность различных лиг КВН.

5. Партнеры и спонсоры – необходимые для поддержки и развития объединения, люди или организации (администрация техникума, родители, государственные органы управления и образования, коммерческие организации, общественные организации и объединения, СМИ и т. п.)

## **II. Организационный этап.**

Формирование и организация работы объединения начинается с создания команды КВН. Это может быть первичный процесс (впервые создается) или используется результат преемственности. В любом случае это происходит на добровольной основе, но инициатива может исходить как от студентов, так и от педагогов. Команда – наиболее важное составляющее в процессе организации объединения. Важно, чтобы ее участники стали действительно командой - коллективом единомышленников.

Этот этап характеризуется началом формирования традиций объединения, атрибутики (эмблема, командная песня, форменная одежда), органов самоуправления объединения. Добровольно принимаются «законы и правила жизни» объединения (Устав, Положение, права и обязанности).

## **III. Этап развития в деятельности.**

Создание объединения может осуществляться как по инициативе студентов, так и по инициативе педагогов. В своем развитии «Студенческий клуб КВН» проходит несколько уровней:

1. Деятельность внутри объединения. Первое дело.

Жизнь команды начинается с первого выхода на сцену. Для того, чтобы стимулировать успешную деятельность, нужно обеспечить команде успех в дебюте.

2. Вторая составляющая успешности – постоянная практика.

Основной формой работы объединения является коллективная (командная) творческая деятельность.

Основная форма деятельности КВН – систематические репетиционные занятия.

Функции их могут быть следующими:

обучающая (сочинение и чтение сценариев, мозговой штурм, музыкальные занятия, сценические этюды, занятия танцем и т. п.)

развлекательная (создание благоприятной

атмосферы на репетициях, мини-игры, импровизации, экспромты), коммуникативная (объединение ребят в коллектив, общение, установление эмоциональных контактов),

релаксационная (снятие напряжения с помощью игровых приемов, психологические игры),

развивающая (гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления),

воспитательная (проявление личности в игровых моделях жизненных ситуаций).

3. Формирование внешних связей, взаимодействие и сотрудничество с общественными организациями, молодежными движениями, учреждениями образования и культуры, органами власти и управления.

Выход деятельности объединения за рамки техникума предполагает обеспечение внешних связей с общественностью. Эта связь осуществляется через участие

взрослых лидеров объединений в работе координирующих органов движения района, взаимодействие с общественными организациями и движениями, учреждениями образования и культуры, органами государственной власти и управления, средствами массовой информации.

Студенческое общественное объединение принимает активное участие в реализации творческих и социальных программах и проектах ,организаций (игры, акций, слеты, фестивали, лагеря, школы обучения, концерты и т. п.), направленные на улучшение жизни юного поколения, их самореализацию, вовлекающие молодежь в социальные полезные дела, помогающие строить отношения со сверстниками, стимулирующие общественную активность. Высшим уровнем деятельности студенческого общественного объединения

является инициирование, организация и проведение социально-полезных проектов и мероприятий. В сотрудничестве и при поддержке государственных и общественных партнеров.

### **Результативность программы. По итогам 1 года обучения**

#### **Знают:**

- Особенности КВН как сценического жанра.
- элементы сценической грамоты,
- элементы речевой и сценической культуры.
- основы организаторской деятельности,
- основы сценического выступления,
- основы звукооператорской деятельности.
- Основы видеооператорской деятельности,
- методы и приемы создания шуток.

#### **Умеют:**

- действовать в предлагаемых сценических обстоятельствах с воображаемыми предметами,
- воспроизводить в действии отдельные события и эпизоды,
- искать и отбирать нужную информацию для инсценировки
- реализовать полученные в ходе обучения знания в практической деятельности,
- определять логику и последовательность развития сценического действия,
- моделировать и придумывать шутки,
- подготовить краткое публичное выступление,
- разработать сценарий досуговых мероприятий

#### **Имеют навыки:**

- группового взаимодействия и достижения коллективной цели,
  - выступления на сценической площадке,
- Изменения в мотивационно-ценностной сфере, поведенческие изменения:
- уверенное поведение,
  - ответственность,
  - приобретение опыта самоорганизации студенческого сообщества
  - расширение познавательной сферы,
  - творческое отношение к выполнению заданий
  - сценического коллективного выступления,
  - организации группового общения,
  - организации различных форм досуга

## **Изменения в мотивационно-ценностной сфере, поведенческие изменения:**

- осознанное отношение к собственной и коллективной деятельности, достижениям,
- умение адекватно оценивать свои возможности и способности, возможности и способности коллег по команде КВН.
- развитие волевых качеств, целеустремлённости,
- осмысление деятельности других, умение анализировать результаты работы.

В течение года обучающиеся принимают участие в командных фестивальных выступлениях и игровых встречах районного и зонального уровня среди школьных и студенческих команд КВН, участвуют в концертных выступлениях, в индивидуальных творческих конкурсах, участвуют в новогоднем спектакле образовательного учреждения, в концертных выступлениях, в индивидуальных творческих конкурсах.

Студенты, занимающиеся в «Студенческом клубе КВН» становятся людьми активными, осознают себя как познающего объекта, умеющего творить.

Основными результатами учебной и воспитательной деятельности являются:

- достижения обучающихся в различных жанрах творческой, сценической деятельности на разных уровнях.
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;
- популярность культурных образцов, производимых обучающимися, в молодёжной среде.

Студенты техникума, прошедшие полный курс обучения в «Студенческом клубе КВН» становятся людьми активными, осознают себя как познающего объекта, умеющего творить, готовыми играть в команде КВН самого высокого уровня.

## **Способы отслеживания результативности программы:**

- анализ сохранности контингента,
- анализ освоения программы,
- анализ результатов участия команды КВН в фестивальных и игровых встречах,
- анализ участия обучающихся в социально-значимой, организаторской, творческой деятельности,
- анализ творческого и профессионального самоопределения выпускников,
- наблюдение педагога за участием участников коллектива в играх КВН, в концертной деятельности, в творческих конкурсах,
- тесты изучения личностно-смысловой сферы («Автопортрет»), Ценностные ориентации Рокича «Незаконченные предложения», «Образ

мира», «Личная биография», Тест смысло-жизненных ориентаций Д.А. Леонтьева)

тест «Уровень общительности» В.Ф. Ряховского

тест «Уровень эмпатии»

тест «Коммуникативные способности»

- методика «Психологический климат в коллективе» (адаптация педагогпсихолог Е.М. Азарко) (см. приложение)

**Требования к педагогу – руководителю команды КВН:**

- коммуникативность,

- чувство юмора,

- высокая мотивация,

- доброжелательность.



**Учебно-тематический план.  
1 год обучения**

| № | Перечень тем   | Теория              | практика  |
|---|--|---------------------|---|
|   | Вводные,<br>организационные занятия,<br>- «КВН - игра, театр,<br>соревнование»<br>- диагностика творческих<br>способностей,<br>- разработка имиджа<br>команды  | 2<br><br>2          | 2<br><br>2<br><br>2                                   |
|   | Сценическая грамота:<br>- сценическое действие,<br>действия с предметами,<br>действие в предлагаемых<br>обстоятельствах,<br>- этюды-импровизации,<br>-взаимодействие на сцене,<br>-сюжетные этюды<br>- сценическое<br>взаимодействие,<br>- групповые сюжетные<br>этюды,<br>- действия с<br>воображаемыми<br>предметами,<br>- действие в<br>предлагаемых<br>обстоятельствах |                     | 2<br>2<br>2<br><br>2<br>2<br>2<br>2<br><br>2<br><br>2 |
|   | Работа над сценарным<br>материалом:<br>- специфика жанров КВН:<br>приветствие,<br>разминка, СТЭМ,<br>домашнее задание.<br>- способы получения<br>информации: личные<br>наблюдения, работа с<br>газетами,<br>журналами, ТВ,<br>- подбор материала в<br>соответствии с   | 2<br><br>2<br><br>2 | 2<br><br>2<br><br>2                                   |

|  |                  |                  |
|--|------------------|------------------|
| избранной темой,<br>- анализ видеоматериалов<br>- понятие комического в литературе,<br>анекдот как литературный жанр и жанр фольклора  | 2                | 2                |
| Репетиционная деятельность:<br>- Проигрывание отдельных эпизодов,<br>- Проигрывание миниспектаклей (приветствие, домашнее задание)<br>- Проигрывание миниспектаклей с включением музыки, оформления и т.д.   | 2<br>2<br>2      | 2<br>2<br>2      |
| Общение:<br>- виды общения,<br>- формирование навыков группового общения   | 2<br>2           | 2                |
| - Речевая культура, Техника речи (дыхание, интонирование, дикция, скороговорки )   | 2<br>2           | 2<br>2           |
| Работа над сценарным материалом:<br>- особенности сценического юмористического жанра,<br>- использование художественных выразительных средств речи с целью создания комического эффекта,<br>- основы стихосложения,<br>- подбор сценического материала, творческая | 2<br>2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2<br>2 |

|  |   |             |             |
|--|---|-------------|-------------|
|  | переработка<br>- мозговые штурмы  | 2           | 2           |
|  | Репетиционная<br>деятельность:<br>- Проигрывание<br>отдельных<br>эпизодов,<br>- Проигрывание мини<br>спектаклей<br>- Проигрывание мини<br>спектаклей с включением<br>музыки, танцев,<br>оформления и т.д. | 2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2 |
|  | Предметная практика:<br>- участие в играх,<br>фестивалях КВН,<br>- выступление в<br>концертах,<br>- организация<br>праздников,<br>развлекательных<br>программ   |             | 48          |

**Всего: 149  
часа.**

### **Литература.**

1. Боно Э. «Латеральное мышление», С.-Петербург-1997г., с.310.
2. Гликман И.З. «Беседы с начинающими лекторами» М-19
3. Левин В.А. «Воспитание творчества», Рига- 1992г., с.10-21.
4. Лозовский Б.Н. «Искусство разговаривать и получать информацию» М «Высшая школа» 1993
5. Малкова Ю. «Конструирование рекламных сюжетов», М.С –П, «Сова» 2007
6. Марфин М. «Мы начинаем КВН» М-1996
7. Пичугов Ю.С. «Родное слово», М. «Сантакс-пресс» 1995,
8. Смелкова З.С. «Азбука общения» Самара 1994,
9. «О детях, лете и газете, а также обо всём на свете» ред С. Б. Цымбаленко. М. 1997

10. «Театральная педагогика». Ростов-на-Дону, 2002г.
11. «Третий невод». Игровая программа. Учебно-методическое пособие для уч-ся Школы лидеров (г. Донецк. Украина) г. Донецк. 2002
12. «Мы начинаем КВН», М 2004.